

Essa é a quinta edição desse projeto e o mesmo não atende aos requisitos do pró-cultura, acredito que sem uma intervenção mais severa como uma reprovação o responsável não irá se preocupar em está atendendo as normas de exigência para aprovação, sendo assim serei taxativa nessa edição REPROVANDO e esperando que seja recanalizado e coloque dentro das normas que se pede:

1º O projeto não consta os objetivos;  
2º Entende-se que sem a quantificação e garantias das ações do projeto não se pode aprová-lo em sua totalidade apesar de conhecermos o trabalho do proponente, mas deixaria ranhuras para outros.  
3º Solicito que seja explicitado sobre a relevância desse projeto no quesito justificativa e defina os objetivos propostos, já que consta no orçamento valores a serem gastos para tal.  
4º Há pertinência nos erros está desde o ano de 2006 esse projeto vem sendo assegurado pelo PROCULTURA e não podemos mais aceitar erros. Volto a ressaltar os mesmos problemas dos projetos anteriores como:

- A questão orçamentária uma análise no número de instrutores, pois se existem 08 locais de intervenção e quatro instrutores, como serão distribuídos os mesmos?. Essa questão deve ser descrita no projeto.
- A questão do assistente prod. qual a função do mesmo no projeto?.
- No projeto o proponente preconiza a necessidade de um acompanhamento mais intenso aos assistidos sinto falta de uma verba que seja destinada ao lanche continuado para as crianças, durante as aulas, entendo que é de grande importância, pois a carência nutricional dessa clientela é reconhecida, nesses bairros. Sugestão: A questão nutricional nesses projetos deve tomar um cunho diferenciado, devendo ser emergencial e acompanhado e colocado como obrigatório para projetos dessa natureza.
- Quinta edição e materiais permanentes como: Berimbaus, Atabaques e Pandeiros são colocados no orçamento, será que esses materiais são comprados? Ou simplesmente é uma justificativa orçamentária?

## **RESPOSTA AO ANÔNIMO (A) RELATOR (A) DE PROJETOS**

**Em primeiro lugar não é a quinta edição desse projeto, mas sim a sétima: 2003, 2004, 2006, 2007, 2008 e 2009. Esse ano seria a sétima (tenho todos os certificados como prova). O ano de 2005 não teve o Pró-Cultura.**

### **VAMOS AO SEU (ANÔNIMO) JULGAMENTO:**

- 1- O projeto não consta os objetivos:** Se tivesse lido com atenção e imparcialidade teria visto que o objetivo é oferecer aulas gratuitas de Capoeira a crianças na faixa etária de 8 a 14 anos. Bem como orientações sobre cidadania, disciplina e a importância da educação formal.
- 2- Quantificação e garantias das ações:** Não entendi o que você quis dizer. Mas sei que nestas seis edições (2003, 2004, 2006, 2007, 2008 e 2009) nunca foi feita nenhuma ação dessa Fundação ou mesmo de alguém da Prefeitura no sentido de fazer acompanhamento deste ou de qualquer outro projeto. Talvez você não saiba que mantemos esse Projeto durante todo o ano e que o Pró-Cultura só dura 5 meses (de agosto a dezembro) e que os professores ficam sem remuneração no período de janeiro a julho, bem como despesas de luz e água. Mantemos um site com divulgação da Prefeitura e do patrocinador e muitas vezes participamos em outras cidades de eventos de capoeira e levamos e divulgamos o nome do Projeto, da Fundação e da cidade de Feira de Santana. Fazemos também divulgação em rádio e nossas camisas tem o escudo da Prefeitura, do Pró-cultura e o nome da Fundação na manga.

Iniciei na Capoeira em 1975. Concluí o curso de Formatura e Especialização em Capoeira Regional com o Mestre Braz (única pessoa que poderia me reprovar em qualquer coisa relacionada com a prática ou ensino da capoeira). Cresci e me tornei homem praticando esse esporte. Nossas ações são formalizadas através da entidade: Associação de Capoeira Movimento Regional (CNPJ: 02.045.113/0001-39 e Alvará de Funcionamento: 3.513-0). Temos também um site: [www.ascamor.org.br](http://www.ascamor.org.br)

São 35 anos de prática e ensinamento. Foram centenas de meninos e adultos que passaram pelas minhas mãos e de meus alunos.

**3- Relevância, justificativa e objetivos propostos:** Se tivesse lido com atenção o meu projeto e tivesse acompanhado “in loco” ao invés de ficar confinado em uma mesa escrevendo sobre o que não tem de conhecimento e ao mesmo tempo se escondendo no anonimato. Mas mesmo assim irei lhe responder.

**Relevância:** A capoeira é um patrimônio cultural do Brasil. É muito bem adaptada ao jeito de ser do povo brasileiro. Hoje cultuada e praticada em todo o Brasil e exportada para quase todos os países do mundo. Um esporte que acima de tudo socializa.

**Justificativa:** A prática da capoeira é comprovadamente um instrumento eficaz para tornar o jovem em um cidadão, afastando-os das drogas e da marginalidade sobre tudo nas comunidades carentes. A capoeira desenvolvida como atividade esportiva resulta em uma conseqüente melhoria no desempenho escolar.

**O objetivo proposto:** É tirar da situação de risco crianças de 8 a 14 anos que moram em bairros periféricos de onde localiza a sede desse Projeto. Oferecer a essas crianças o aprendizado da Capoeira Regional, bem como orientação de cidadania, disciplina e a importância da educação formal como base para o desenvolvimento intelectual e profissional.

**4- Erros desse projeto desde 2006:** Esse anônimo (a) julgador (a) de projeto está colocando tanto ele próprio como colegas da Fundação como incompetentes, já que desde 2006 esse projeto é aprovado, gerido e prestado costas todos os anos. Só agora vim saber que o mesmo tem erros que não podem ser mais aceitos. Mas foram aprovados nos anos anteriores. O julgador anônimo coloca a si e a seus colegas de Fundação como incompetentes, pois segundo o mesmo o projeto foi aprovado por eles durante esses anos com erros que hoje para ele é inaceitável. Julga o passado. Que revanchismo!

**Oito locais de intervenção:** O local da nossa sede é a Rua Alto do Paraíso, 270 – Loteamento Porto Seguro, que fica entre os Bairros Morada do Sol, Rua Nova, Feira IX, Expansão IX, Loteamento Monte Pascal e Feira IV. As aulas são realizadas em um único local (sede) e que atende crianças que moram nesses bairros citados.

**Assistente de Produção:** Não existe em nosso projeto. São dados fictícios. A realidade do nosso projeto está na prestação de contas. Nossas despesas são salários de professores, camisas e calças de

treino e divulgação em rádio. Todo o dinheiro captado é prestado contas ao final de cada projeto, essas notas fiscais é a realidade do que foi gasto no projeto.

**Falta de verba destinada ao lanche:** Realmente parece que lhe falta experiência, vivencia. Olhe! o ano passado consegui captar R\$ 3.553,12 e durante esses cinco meses de projeto custeado pela Prefeitura foi pago salário de professores, foi comprado camisas e calças. Faltou dinheiro para divulgação e você vem falar de lanches e carência alimentar? Inclusive fui orientado na própria Fundação que não poderia fazer gastos com alimentação. No final do Projeto fazemos festa de encerramento e damos lanches, mas com nosso dinheiro. Fazemos muito mais coisas por essas crianças que você com sua empáfia e seu conhecimento acadêmico de julgador(a) anônimo(a) jamais poderá entender. Seria muito bom que nossos alunos tivessem todos os dias de aulas lanches fornecidos por essa Fundação ou pela própria Prefeitura, sem demagogia, mas você a de cair na realidade e saber que isso nunca foi possível. Você também não sabe a humilhante situação de ficar atrás de empresas para conseguir patrocínio e que esse dinheiro pertence 100% a Prefeitura e que desnecessariamente temos que passar por isso, tudo é feito para dificultar.

**Materiais permanentes como berimbaus, atabaques e pandeiros são colocados no orçamento, será que esses materiais são comprados? Ou simplesmente é uma justificativa orçamentária?:** Você quer se mostrar ser inteligente e perspicaz. Claro que o orçamento não condiz com a realidade da verba captada. Mais uma vez vou lhe dizer: a realidade do custo do projeto esta na prestação de contas. Caso tenha dúvida das minhas contas se informe na Controladoria Geral do Município. Ou tenha coragem e assine um documento mostrando que tenha dúvidas quanto a minha honestidade para que eu possa lhe processar e você provar na justiça: as suas dúvidas.

**Despedida:** Anônimo(a) relator(a) você acha que está fazendo um grande trabalho para a cultura de Feira de Santana? O que é que você sabe de capoeira? Você não está me prejudicando, mas sim será responsável por 80 crianças que ficarão sem ter mais essa atividade. Que Deus tenha pena de você e lhe proteja da ironia do destino de não ser vitima da violência, quem sabe por um destes meninos que você estar excluindo com sua insensatez. Você é que está REPROVADO.

**ARLINDO SIMÕES PORTUGAL NETO (MESTRE PORTUGAL)  
RESPONSÁVEL PELO PROJETO CAPOEIRA PARA TODOS**